

MUNDO DE COLOR

UN VIAJE DE RETOS PARA COLOREAR



KERBY ROSANES





Realiza un viaje mágico...

Maravíllate con la belleza natural de nuestro frágil planeta y explora reinos imaginarios con extraños paisajes poblados de seres míticos.

En este libro, encontrarás una colección de las imágenes favoritas de mi serie **World**. Están listas para que les des vida con todo un mundo de color.

Para inspirar tu creatividad, he reunido una selección de trabajos realizados por algunos coloristas de excepcional talento. Descubre las paletas cromáticas que han elegido, sus destrezas, técnicas de mezcla y sombreado y sus propias aportaciones en cuanto a creatividad e innovación. También comento los aspectos que hacen a cada obra tan especial y sugiero consejos y trucos de coloreado que puedes emplear en tus trabajos.

Llegó el momento de la inspiración para colorear y realizar tus propias obras maestras.

Kerby Rosanes





Monstruos míticos. Combinar técnicas tradicionales y digitales (página anterior)

Coloreado por Derrian Bradder y John Bigwood

Los morados y los perturbadores azules hielo dan un aire sombrío y dramático a esta inquietante obra. La frialdad y tenebrosidad de dichos tonos se ven contrarrestadas por el estallido de color del amarillo y el rosa del pelaje del hombre lobo, el naranja tostado de las torretas del castillo y el verde de las copas de los árboles. Se trata de una rica gama cromática iluminada por la luz de la luna.

Para que ambos monstruos destaquen sobre el cielo nocturno, se ha variado el color de detrás de cada uno. Así se aprecian mejor los tonos de las formidables criaturas. La Luna resplandeciente ilumina ciertas zonas de la escena, y con esa luz fantasmal este par de seres de fantasía cobra vida.

En la obra, también se aprecia la combinación de técnicas de coloreado tradicional con herramientas y efectos digitales. Los resultados son magníficos. El dibujo fue coloreado primero con lápices y exhibe una textura de ricas mezclas trabajada a mano. A continuación, se escaneó en Photoshop –un programa informático de edición de imágenes– para mejorarla y añadirle algunos efectos sorprendentes: a la base de color se le aplicó una textura digital que imita el trabajo realizado a mano. Después, mediante herramientas de lápiz y pincel, se enriquecieron los tonos y se sacaron puntos de luz a las sombras. El resultado es un marcado contraste entre los colores, que acentúa las formas y los detalles.

Ciclos de la naturaleza. Crear un relato a través del color (página opuesta)

Coloreado por Lolita Nelipovich, alias @my_colorful_peace

En este cuadro, la colorista ha realizado una creativa estampa en dos mitades: presenta un fondo iluminado por la luna con azules fríos e invernales que contrasta con los naranjas soleados y los vivos tonos verde bosque.

Su paleta de color narra la cautivadora historia de los ciclos de la naturaleza. A la izquierda, los colores asociados al calor abrasador y el verdor floreciente del verano pasan a los tonos otoñales anaranjados. A la derecha, el rosa de los cerezos en flor insinúa la primavera, que irrumpe por entre los cúmulos de blanca nieve sobre un fondo de azules invernales.

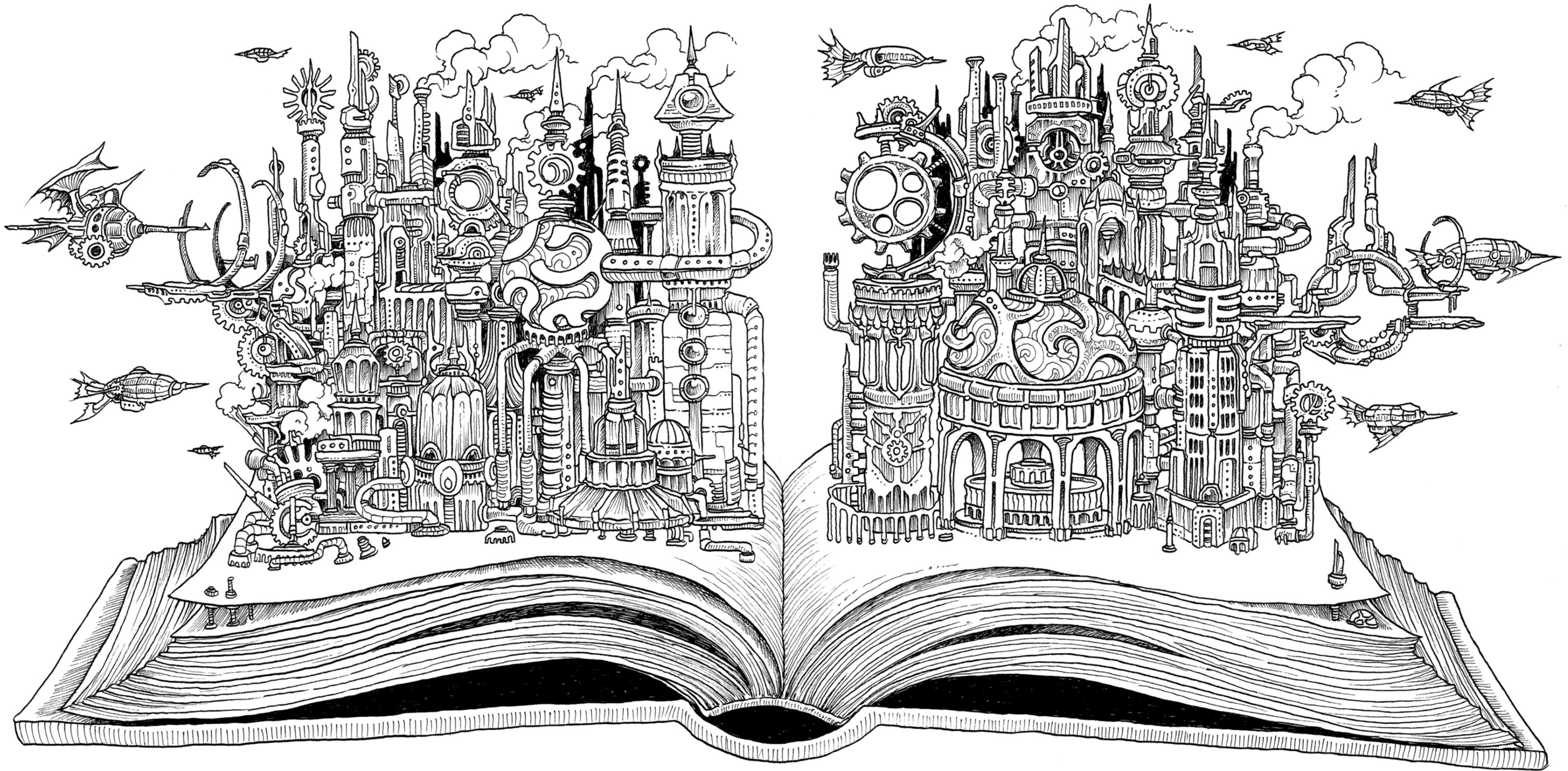
Además de representar las estaciones mediante los colores, la colorista ha yuxtapuesto la noche y el día pintando un sol y una luna a cada lado de la imagen. El amarillo del amanecer de la parte

izquierda complementa los rosas del anochecer de la derecha. Los tonos castaños y avellana de los troncos de los árboles brotan impecablemente de las facciones del león, que se ha coloreado en ricos tonos dorados y amarillo amarronado. Esta relación simbiótica de los seres vivos representa otro ciclo de la naturaleza.

La atención al detalle de esta pieza es realmente excepcional. Las marcadas sombras y la mezcla de texturas del rostro del león logran un efecto de un realismo impresionante. Un sutil toque de verde en los ojos del león hace que el majestuoso animal quede integrado en el paisaje que lo rodea. La interacción de estos extraordinarios detalles, junto con los contrastes y oposiciones de color, evocan la transitoriedad de la naturaleza.

Sección para colorear









Explora los mundos de Kerby Rosanes con esta mágica colección de imágenes para colorear. Asómbtrate con sus impresionantes creaciones inspiradas en nuestro frágil planeta y en otros mundos de mito y misterio. Maravíllate ante la belleza perecedera de los animales en peligro de extinción y el dramatismo de las criaturas legendarias de sus magníficas ilustraciones.

Para este libro, Kerby ha escogido sus trabajos preferidos de la serie *World* e incluye una selección de láminas coloreadas por algunos seguidores suyos de gran talento. Las obras presentan todo un abanico de destrezas, técnicas, consejos y trucos, todos ellos analizados y comentados por Kerby. Aprovéchalos para colorear y crear tus propias obras maestras.

Otros libros de Kerby Rosanes:
Worlds Within Worlds, Fragile World, Mythic World, Colourmorphia y *Kaleidomorphia*



ANAYA
MULTIMEDIA


espaciode
diseño

ISBN 978-84-415-4703-2



2352093

9 788441 547032